



Малюнок Анатолія ВАСИЛЕНКО

Індекс 74304

Обкладинка Віктора КАВУНА

Макет Олега ЖИВОТКОВА

ЗАВІДУЮЧИЙ

Журнал

ІННОВАЦІЇ

Інформація

Відомості про нові
технології та інновації

Редакційна команда: А. С. КИРИЧЕНКО,
Г. Д. БІЛИЙ, З. В. ВОЛКОВИЧЕНКО,
А. І. ГРИГОРІЙ (загальною редакцією),
І. В. Ф. ГУЗДА, В. С. БАРАСЬОВА,
Р. М. ПІДАТОВ, Ф. Ю. МАКЕЧУК,
Г. С. ПЕТРУСЕНКО, Л. М. СІСЛАМЕНКО,
О. Д. РЕВЕРЕНТ (головний редактор),
А. К. ГЕЛЬФАНД, А. Д. ФІЛІПЕНКО,
Г. В. ВАСИЛЕНКО.
Художній редактор О. І. МИРОШ

Реклама: редакція № 7 (1969)
Відомості про нові технології та інновації
Додаток до журналу «Інформація» № 7
Відомості про нові технології та інновації
Додаток до журналу «Інформація» № 7
Відомості про нові технології та інновації
Додаток до журналу «Інформація» № 7
Відомості про нові технології та інновації
Додаток до журналу «Інформація» № 7
Відомості про нові технології та інновації
Додаток до журналу «Інформація» № 7

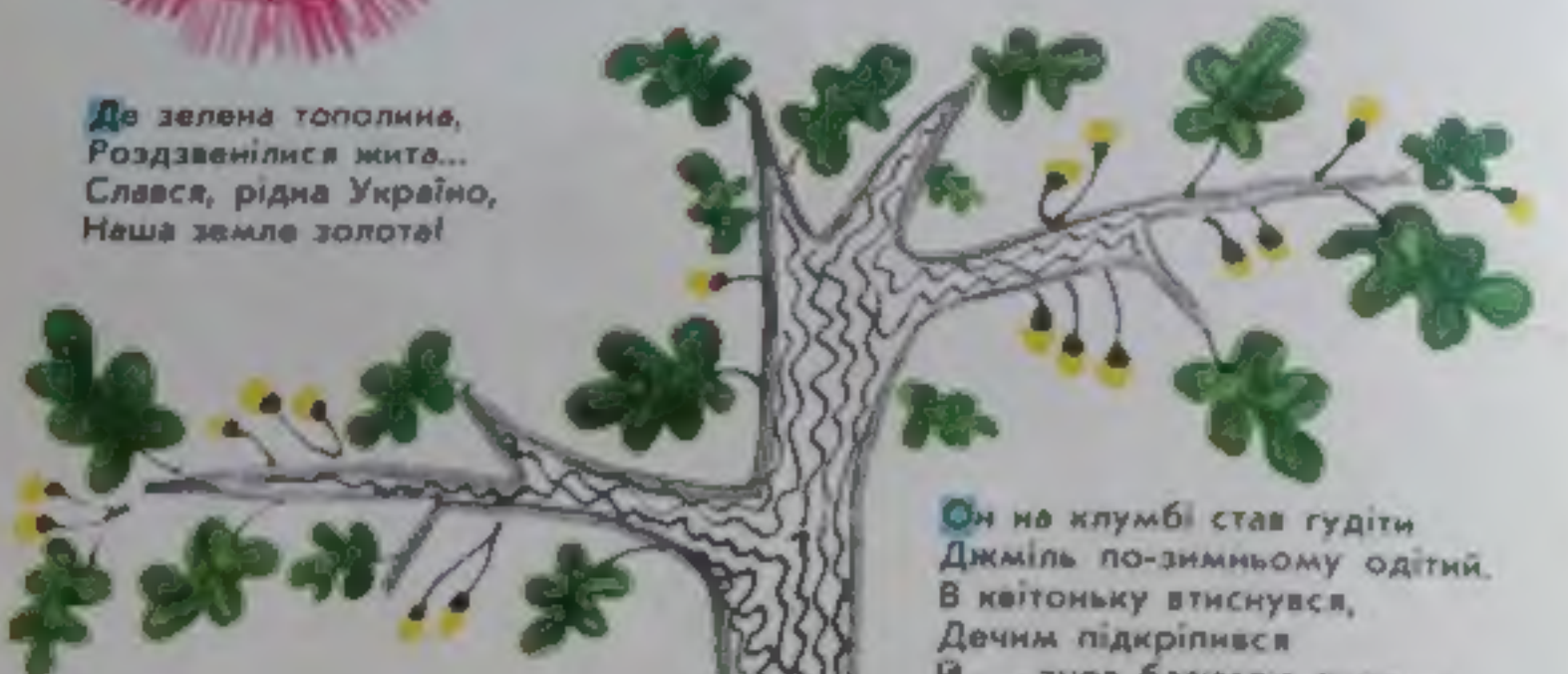


МАЛЯТКО

Журнал ЦК ЛКСМУ для дошкільнят № 7 липень 1969



Де зелена тополяна,
Роздзвенілися жито...
Слався, рідна Україно,
Наша земле золоті!



Он на клумбі став гудіти
Джміль по-зимньому одітий.
В квітоньку втиснувся,
Дечим підкріпився
Й — знов басюгою гуде —
В далечині повився.

Виростемо, виростем,
Сил своїх прибавимо,
Працею і піснею
Рідний край прославимо.

Вітерець торкнув дуби —
Й ті зашелестіли.
Познижались голуби,
Нам завуркотіли.
Вгору сонечко підбилося,
На усіх нас задивилось.



Багато зарив поетів написав Павло Григорович Тачинський
і для дорослих, і для дітей. Деякі з них ви, діти, реч,
знаєте. Це «Хор мовили дівчаточка», «А я у вас задулю»,
«Сонечко і райчик». А сьогодні поспішайте вірші, які ще
ніколи нас не дружили.



Вітер з даху йшов у хід,
Дим дугою гнуло.
Щось варили на обід —
Аж сюди пахнуло.
Тьотя Настя розстала
Скатертинку ткану, —
Й не пізнаєш ти стола:
Булку ж бо рум'яну,
Всю покраяну, круту,
Сонце освітило...
Й голуби на булку ту
Поглядають мило.

Намалював Вячеслав ЛЕГКОБИТ

ЗОРЯНИЙ КАМІНЧИК

Море було велике, а дівча маленьке. Дівча стояло на березі й дивилось у воду. Там, наче зорі в небі, ряхтіли камінчики — жовті, зелені, сині. Дівчаті їх добре було видно, і воно сказало:

— Любе море, дай мені одного камінчика.

— Бери, — дозволило море.

Дівча скраєчку ступило у воду. Підняло камінчика. Та в руках він зразу згас, став сірий і тьмянний. Дівча хотіло ще взяти, та всі камінчики з шерехом втікали на глибину. Їх забирали із собою хвилі.

— Де ти? — раптом долинув з берега мамин голос.

Мама засмагала проти сонця, прикривши рукою лице.

Дівча не обізвалось. Воно було заклопотане. Пошу так хотілося віднайти зоряний камінчик. Та хоч скільки їх воно брало із дна — всі вони в руках меркли й згасали.

Дівча ще й ще просило:

— Море! Ну, подаруй мені зоряного камінчика!

І воно відповідало:

— Хіба мені шкода — бери...

Мама вразі поклікала дівча. Потім

устала, підійшла до нього й потягла за руку.

— Лихо мені з тобою! — сказала вона. — Нащо ти збираєш оті камінці? Сиди ось тут і не смій відходити ні на крок!

Дівча присіло навпочіпки, похнюклося.

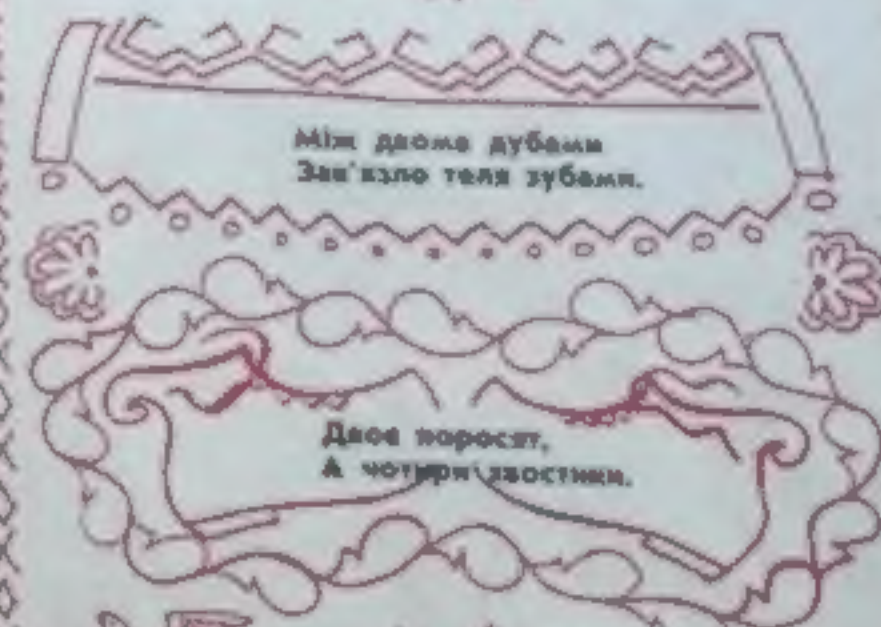
Мама знов лягла і заслонилась од сонця рукою. А дівча, крадькома ступаючи, вернуло назад до води, щоб так знайти зоряний камінчик.



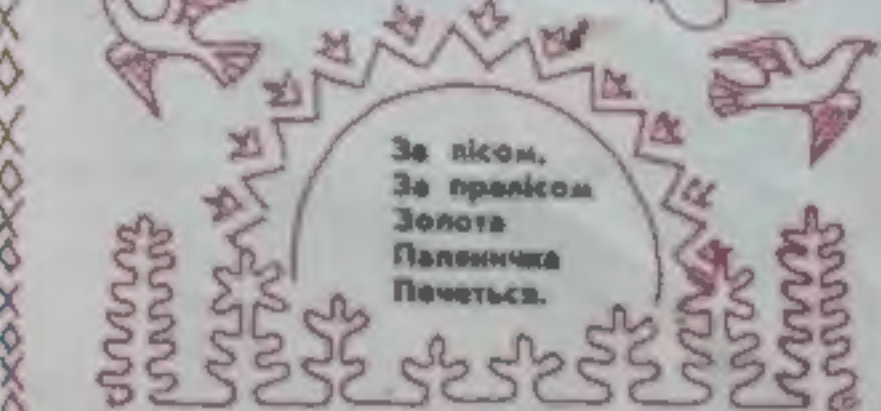
УНГАРИНСЬКІ НАРОДНІ ЗАГАДКИ



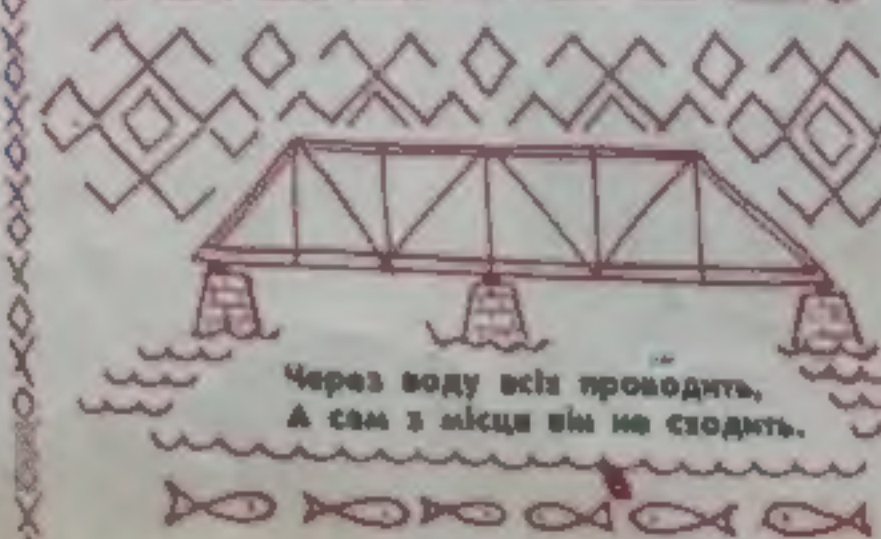
Біжить чмич по долині
У сірених конюшинці.



Між двома дубами
Зав'язло теля зубами.



За пісом,
За пралісом
Золота
Паленичка
Печеться.



Через воду всіля проводить,
А сам з місця він не сходить.

Намалював Наталія КОСТЕНКО



ПУПИШАК

Українська народна казка

Жив собі одуд. Звали його Пупишак. Якось полетів Пупишак у поле і зірвав коробочку бавовни. Узяв ту коробочку в дзьоба та й подався у кишлак до людей. Угледів жінку на подвір'ї і просить:
— Розкрий мені цю коробочку, дістань вату й розпуши її.
Жінка так і зробила. Подякував Пупишак і полетів з ватою далі. Аж бачить — за прялкою чоловік сидить.
— Спряди мені пряжу, — просить Пупишак.
— Гарзд, — каже той, — чого не спряди. Узяв тоді Пупишак готові нитки та до фарбувальника, а той вифарбував їх у найяскравіші кольори.
— Спасибі, — мовив Пупишак фарбувальникові і полетів до ткача. Виткав ткач із ниток яскраву барвисту матерію, а кравець пошив із неї гарного-прегарного халата. Одягся Пупишак та як засвістить з радістю — на весь кишлак чути... Відтоді всі одуди барвисті халати носять і висвистують весело.



Як суніця подорожувала

Малюнок Олексія ЖИВОТКОВА



На соняшній галявині, біля старого пенька, жила собі суніця. Нудно їй стало. «Піду, — каже, — кращого місця пошукаю». І по-мандрувала. В ялиновім ліску стрілася їй брусниця. «Іди до мене, — за-прошує. — Будемо разом жити». «Е, ні, подруженько, тут мені за-темно», — відмовила суніця і подалася далі.



Коли це з низької чорниці озивається: «Здорова була, сунічко! Може, зі мною лишайся?» «Я б і рада, — каже суніця. — Але тут дуже прохолодно». У темному ярку на-дибала суніця лісо-ву малину. Та не сподобалось їй і в малиннику — дуже-бо сушавина велика.

Вийшла суніця на болото. Аж її журавлина до се-бе кличе. «Спасибі, голубонько, — відказує суні-ця, — тільки потім мені у вашій місцині». І вернулася вона назад до старого пенька. Там суніця й нині живе, бо хіба є де краще, ніж на рід-ній галявині!



СЕРЕД ЖАРКОГО ЛІТА

Малюнок А. Савицької 1989 р. № 4



Керівник: С. ЗАТІСЬКА
Малюнок: Олександр КОЛЕСОВ

СОНЕЧКО

На луці було сонячно й тихо, і кожен собі займався своїм. Жабка видряпалась на очеретину й куняла. Волохатий джміль із жовтими обручками поперек спини літав із квіт- ки на квітку. У високій траві весело пере- гукувались коники.

— Гляньте, як гарно! Гляньте, як гарно! — сюрчали вони.

Нараз у луці пробіг холодок, і всюди лягла тінь.

— Це ж куди зникло сонечко? — загуд джміль. І всі довкола захвилювались. Та враз побачили його. Червоне, крапчасте, воно спокійнісінько сиділо собі на білинці й відпочивало.

— Сонечко, сонечко, — почав був співати один коник і запнувся. Далі він забув і так засоромився, що з зеленого став червоний. Коники не знали, що вдіяти, і гуртом по- стрибають до джмеля. Джміль до жабки. Всім хотілося допомогти сонечкові. Адже досить заспівати для нього пісеньку — як воно злетить у небо і знов засяє.

— Сонечко, сонечко... — почав сюрчати той коник, що був збився.

— Полети на небо... — потер лапками го- пову й загудів джміль.

— Там мама й тато... — квакнула жабка. Сонечко розправило крильця й полинуло так високо, що й чорних цяточок не стало видно. Зникли сірі тіні. Золоте проміння за- лило всю луку.

І знов навкруг стало затишно й весело.



Малюнок: Едуард КОЛЕСОВ

МАЯК

Коли на морі та на узбережжя наляже туман чи змари низько при землі постеляться, коли пароплав, як скіпку, идє з боку на бік, а кругом не видно ні чайки, ні баклана — все живе поховється од негоди — тоді на поміч мореплавцєві приходить маяк.

Удень і аночі, влітку і взимку Блимає він своїм великим вогняним оком. Отож його й видно завжди і звідусіль. «Сюди, сюди прїмуйте! — немовби вигукує маяк. — Тут поряту- нок, тут безпека. А там он гострі скелі під водою».

І всі кораблі знають, куди плисти далі.

Якщо ж на морі така негода, що світло маякове здалеку не видно, тоді маяк кричить по- тужною сиреною: «Гу-у! Гу-у!» — І капітани чують його клич.

«Наш ратувальник», — кажуть моряки про маяк.



У нас в гостях польський
дитячий журнал
для мамт „Ведмедик“

mis



Вірш Ванди ХОТІМСЬКОЇ

ЗЕБРА

Вранці зебра
З зоопарку
Вибігла за браму.
Бачить — смуги на асфальті
Просто під ногами.
Зупинилась.
Замислилась:
— Це ж портрети з мене
Уночі намалювати
Хтось хотів, напевне.

Вірш Володимира ДОМЕРЗЬКОГО

ХВОРА СОВА

— Гу-гу, гу-гу, — з дупла сова
Болить їй, білій голові.
Сова не їсть, не п'є, не спить,
І день, і ніч в дуплі сидить.



ГІПОПО



Написала Ванда ХОТІМСЬКА

ПАРАСОЛЯ І ПАРАШУТ

Якось шокова барвиста парасоля
Летіла на аеродром, де мав відбу-
тись повітряний парад. Пішла вона,
звісно, не сама, а із своєю госпо-
даркою, що весь час тримала її за
ручку. Коли в небі з'явився літак,
парасоля заплотувала. А коли під
літаком розвинувся білий пара-
шут, парасоля підсмикала дотори й
голосно гукнула:
— Це мій онука! Це мій онука
стрибує! Гляньте, який він сміли-
вий і як швидко росте!

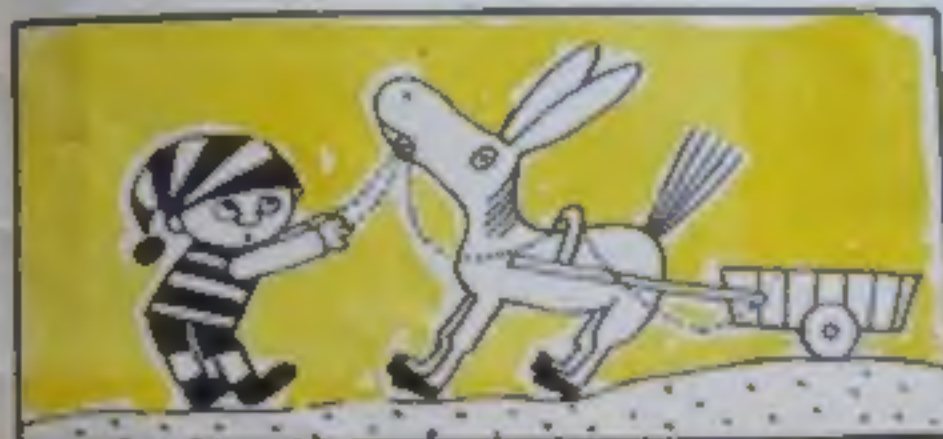
Переклади з польської Валерія ГУЖВА
та Галина ДЕМЧЕНКО



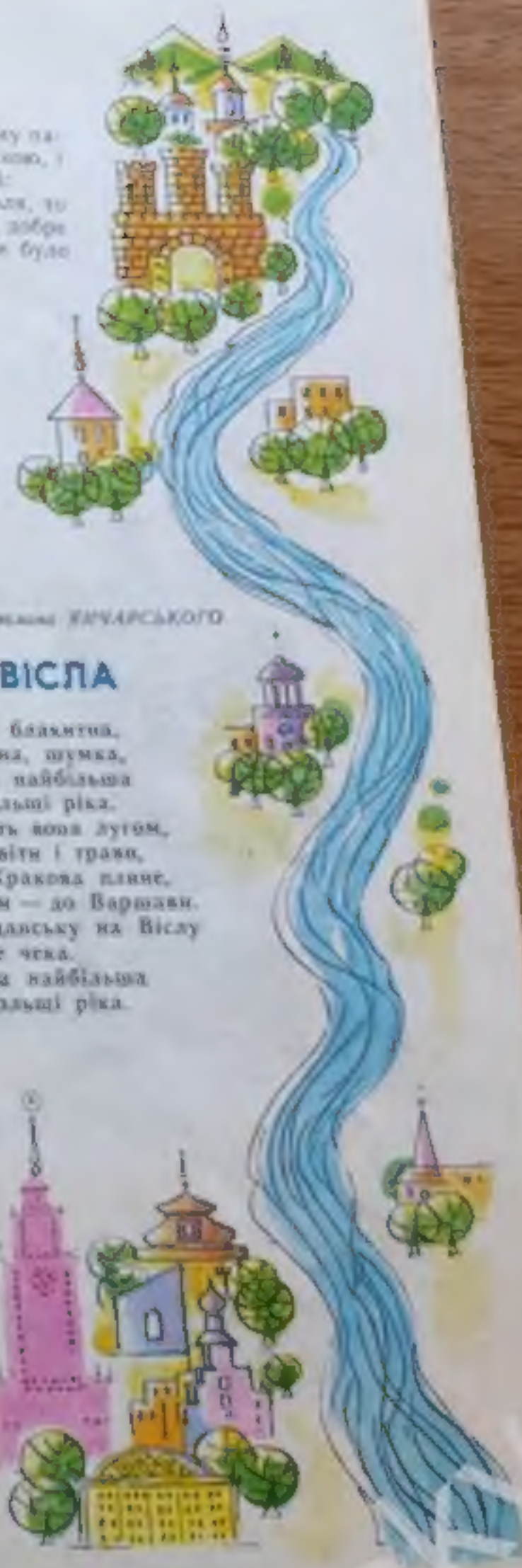
Вірш Уляни КИЧАРСЬКОЇ

ВІСЛА

Вісла блакитна,
Чарівна, шумка,
Вісла найбільша
У Польщі ріка.
Біжить вона лугам,
Де квіти і трава,
До Кракова плynie,
А там — до Варшави.
У Гданську на Віслу
Море чeka.
Вісла найбільша
у Польщі ріка.



КМІТЛИВИЙ КАПЮШОН



ЖАРТИ Й ВЕСЕЛИНКИ



В ГОСТЯХ У БДЖІЛКИ



Хитрий Пилип ЛІЗОВІ

ЖОВТЕ, ПЕЛЕХАТЕ

Рано, рано
У віконце
Зазира
До хати
На високій ніжці
Сонце.
Жовте, пелехате.
А у сонця
У того
Золотисті вії.
Тут посіяли його,
Тут воно й доспіє.



РОГАЧІ—СИЛАЧІ



Складай казочку про Маричинну ріпку

Вірш Вадима СКОМОРОВСЬКОГО

ДИРКАВКА

У коника-стрибунця
Є диркавка з гребінця.
Він травинкою охоче
По зубцях її диркоче:
— Др-р-р, др-р-р, др-р-р...



Малюнок Анатолія ВАСИЛЕНКА, Віктора КАВУНА та Євгенія КОЛЕСОВА

ГЛАВЧИКОВА ПРИГОДА

